

## Lineamientos para los autores

### *Antes del envío*

Asegúrese de que su investigación se encuentra dentro de la temática del congreso, si tiene preguntas acerca de la temática puede contactarnos.

### **Preparación del manuscrito**

#### **Tipo de manuscritos**

- **Trabajos originales de investigación experimental o teórica no publicados previamente.**

**Extensión máxima de 6 hojas tamaño carta, todos los márgenes deben ser de 2.5 cm.**

#### **Formato de archivos**

- Documentos en formato de texto Word (.doc, .docx).

#### **Instrucciones de formato**

- Fuente: Arial o Symbol (en caso necesario).
- Tamaño de la fuente: 12 pt.
- Interlineado: sencillo.

El texto se escribe dejando un renglón (espacio) en el título de la sección correspondiente y deberá tener una sangría de 1 cm.

#### **Elementos gráficos (cuadros, figuras, gráficas, esquemas, dibujos, fotografías, microfotografías).**

- Deben incluirse (centradas) en el cuerpo del manuscrito. Por favor, ubique cada cuadro o figura dentro del texto cerca de la primera referencia al cuadro o figura y deben ser numeradas consecutivamente en el orden que sean referidas. Adicionalmente entregar los cuadros y las figuras en archivos por separado.
- Deben tener una separación de 1 renglón de cualquier texto adyacente.
- Usar títulos y encabezados concisos.
- Utilizar pies de cuadro para explicar abreviaturas y parámetros estadísticos.
- Cumplir con los siguientes criterios:

Tipos de archivos:	<i>Fotografías:</i> TIF o JPG <i>Gráficas:</i> PNG, EPS
Tamaño máximo del archivo	10 MB
Resolución mínima (TIFFs)	<i>Fotografías:</i> 300 dpi <i>Gráficas:</i> 1200 dpi <i>Combinación:</i> 600 dpi

Formato de color	RGB, escala de grises
Tipo de letra	Arial, Symbol
Tamaño de letra	11 pt
Grosor de línea	0.25 – 1.5 pt
Ancho de la figura	Mínimo: 5 cm  Una columna: 9 cm  1.5 columna: 14 cm  Dos columnas: 19 cm
Pie de figura (título)	Arial, 9 pt, cursiva, espacio sencillo, centrado
Texto en la figura	Arial, 9 pt, normal (editable)
Título de cuadro	Arial, 10 pt, cursiva, sin espacio antes de la tabla, espacio sencillo, tipo oración y justificado
Texto en el cuadro	Arial, 9 pt, normal (editable)
Pie de cuadro	Arial, 8 pt, normal

### Secciones del manuscrito

- Título
- Resumen
- Introducción
- Condiciones experimentales
- Resultados y discusión
- Conclusiones
- Bibliografía

Todas las secciones, a excepción del título, deben estar numerados y justificados hacia la izquierda y en negritas. En caso de existir subsecciones se deben numerar usando el sistema decimal, por ejemplo:

3. Condiciones experimentales

3.1 Se pueden escribir subsecciones

### Lineamientos para las secciones del manuscrito

**1. Título** (centrado). Debe incluir lo siguiente:

- Ser claro e informativo, incluso para lectores ajenos al área del estudio.
- **Abreviado**, de **50 caracteres o menos**, que resuma el tema básico del manuscrito. o
- **Adscripción de los autores**. Enliste la siguiente información para cada autor:
  - nombres propios (o iniciales en combinación con el segundo nombre completo)

- iniciales del segundo nombre (si se usa)
- apellido(s)
- departamento y universidad u organización
- ubicación: ciudad, estado/provincia (si es pertinente)
- país

Por favor, subraye el nombre del autor que presentará el trabajo y señale el nombre del autor para correspondencia con un asterisco (\*) e indíquelo: \* Autor para correspondencia.

**2. Resumen.** Debe presentar los puntos más importantes del manuscrito en 150 palabras o menos. Y, aunque no se exige una estructura en particular, deberá incluirse:

- El contexto de la investigación.
- El objetivo o hipótesis más importante.
- Una breve descripción de los métodos.
- Una síntesis de los resultados más importantes y sus implicaciones básicas.

Por el contrario, habrá que **omitir**:

- citas
- abreviaturas innecesarias
- detalle experimental excesivo

### **3. Introducción.**

Es necesario que ésta:

- Formule el problema que se busca resolver
- Revise brevemente artículos relevantes, enfocándose en la literatura más reciente cuando sea posible
- Concluya con un pequeño resumen de la contribución del manuscrito
- Proporcione un marco de referencia que permita entender la razón fundamental del estudio.

**4. Condiciones experimentales.** Esta sección implica:

- Proporcionar el detalle suficiente de manera tal que otros investigadores puedan repetir el estudio.
- Citar métodos de trabajos previamente publicados, proporcionando los detalles de cualquier modificación realizada durante el estudio.

### **5. Resultados y discusión**

- Deberán combinarse en una sola sección. Los resultados más relevantes deberán discutirse en un contexto más amplio y establecer una relación congruente con otras investigaciones.
- Para mayor claridad, pueden utilizarse subtítulos concisos.

## **6. Conclusiones**

- Por favor, proporcione una conclusión breve (uno o dos párrafos), en la que se resalten los avances más sobresalientes y las implicaciones de su investigación.

## **7. Agradecimientos**

- Quienes contribuyeron deberán mencionarse en esta sección.
- Todas las fuentes de financiamiento deben mencionarse en un segundo párrafo, indicando las claves o designaciones correspondientes.

## **8. Referencias**

Las referencias deben indicarse dentro del texto principal como superíndice encerradas en corchetes<sup>[1]</sup> y ser numeradas consecutivamente en el orden que sean referidas.

1. Tailing B., Krivenko P. “Blast Furnace Slag- The Ultimate Binder”, Chapter 5, Waste Materials used in Concrete Manufacturing. William Andrew Publishing Noyes, 1997.
2. Irassar E. F., Sulfate resistance of blended cement: Prediction and relation with flexural strength, Cem. Concr. Res. V. 20, 209–218 (1990).
3. Ficha técnica cemento clase H-HRS, [www.holcimapasco.com.mx](http://www.holcimapasco.com.mx)
4. Norma ASTM C1012 Length Change of Hydraulic- Cement Mortars exposed to a Sulfate solution.

## **Envío del documento**

- Todos los manuscritos se enviarán electrónicamente a través del sitio web del congreso.

**¡Muchas gracias! Esperamos su envío.**